

GSA-Forschungstag vom Do, 15.12.2016

Ort: Hörsaal 002, Geografisches Institut, Hallerstrasse 12, 3012 Bern

Zeit	Name	Projekttitel	Betreuer	Moderation
<b>09:00-09:15</b>	<b>Begrüssung</b>			
09:15-10:15	Fiedler, Heike	Performance writing - der Text als künstlerische Strategie	Patrick Suter / Arno Renken	Angela Koerfer-Bürger
10:15-11:15	Koerfer-Bürger, Angela	Imaginierte Figurenkörper im zeitgenössischen Musiktheater	Beate Hochholding-Reiterer / Andi Schoon	Nora Rudolf
11:15-11:30	<b>Pause</b>			
11:30-12:30	Liechti, Hannes	Spurensuche im Global Pop. Aneignung von Klängen über referentielles Sampling in Tracks der global-urbanen Clubmusik. Bedeutungen, Positionen und Diskurse.	Britta Sweers / Thomas Burkhalter	Christoph Moor
12:30-14:00	<b>Mittagspause</b>			
14:00-15:00	Kilchenmann, Marc	Es gibt aber Leute, die es nicht leiden können, eingesperrt zu sein	Anselm Gerhard / Roman Brotbeck	Bettina Ruchti
15:00-16:00	Köhnken, Camilla (benötigt Flügel)	"Im Geiste Liszts" - Musikalische Gestaltungs-ideale der "Liszt-Tradition" im Spiegel von Textquellen, instruktiven Ausgaben und frühen Tondokumenten	Anselm Gerhard / Kai Köpp	Siwat Chuencharoen
16:00-16:15				
16:15-17:15	Mathieu, Cla	Klassisches Gitarrenspiel im frühen 20. Jahrhundert. Interpretation und Technik in Miguel Lobets Tonaufnahmen der 1920er Jahre	Cristina Urchueguía / Kai Köpp	Hannes Liechti