

Abendvortrag mit Prof. Dr. Kathrin Wildner (HafenCity Universität Hamburg)

Ethnografische Stadtforschung

Donnerstag, 27.04.2017 / 18:15-20:30 Uhr / Raum A022, UniS, Schanzeneckstr. 1

Vortrag der Dozentin mit anschliessender Diskussion

Kathrin Wildner:

Inventive Methods: Methoden der Stadtforschung im interdisziplinären Kontext

Vor dem Hintergrund einer kritischen Reflexion qualitativer Methodologie der gegenwärtigen Stadtforschung, möchte ich in meinem Vortrag einige ausgewählte methodische Werkzeuge und künstlerische Ansätze wie Mappings, Sound Recordings und performative Interventionen in Bezug auf ihr Potential für die Untersuchung öffentlicher urbaner Räume diskutieren. Aktuelle eigene Projekte u.a. in Bogotá, Detroit und Berlin dienen als experimentelle Beispiele für interdisziplinäre Forschungen in Settings globaler Metropolen.

Prof. Dr. Kathrin Wildner forscht als Stadtethnologin in New York, Mexiko-Stadt, Istanbul, Bogotá und anderen urbanen Konglomerationen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind ethnographische Methoden der Raumanalyse, Theorien des öffentlichen Raumes, transnationaler Urbanismus und künstlerische Praktiken. Sie ist an zahlreichen internationalen Projekten, Publikationen und Ausstellungen beteiligt und Gründungsmitglied der Gruppe „metroZones – Zentrum für städtische Angelegenheiten“ (www.metrozones.info). Sie war wissenschaftlich-künstlerische Koordinatorin des Forschungs- und Ausstellungsprojektes „Global Prayers. Befreiung und Erlösung in Megastädten“ (2010-2014) (www.globalprayers.info). Von 2013-2015 war sie Gastprofessorin im Masterstudiengang Raumstrategien der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Seit Oktober 2012 ist sie Professorin im Fachbereich Kultur der Metropole an der HafenCity Universität Hamburg, wo sie im Graduiertenkolleg „Performing Citizenship“ (2015-2017) den Teilbereich „Urbane Öffentlichkeiten“ leitet.



Auswahl aktueller Veröffentlichungen:

Global Prayers. Contemporary Manifestations of the Religious in the City, Zürich 2014 (mit J. Becker, K. Klingan, S. Lanz), *Stadtforschung aus Lateinamerika. Neue urbane Szenarien: Öffentlichkeit – Territorialität – Imaginarios*, Bielefeld 2013; (mit A. Huffschmid), *Transnationalism and Urbanism*, New York 2012 (mit S. Krätke und S. Lanz; *Urban Prayers*, Berlin 2011 (mit metro-Zones), *Public Istanbul – Spheres and Spaces of the Urban*, Bielefeld 2008 (mit F. Eckhardt).

Siehe auch: www.kwildner.net

HKB HEAB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Graduate School of the Arts
Muesmattstrasse 45
CH-3012 Bern
info@gsa.unibe.ch
www.gsa.unibe.ch