

GSA-Forschungstag vom Do, 01.06.2017

Ort: Hörsaal 002, Geografisches Institut, Hallerstrasse 12, 3012 Bern

Zeit	Name	Projekttitel	Betreuungspersonen	Moderation
09:00-09:15	Begrüssung			
09:15-10:15	Ruchti, Bettina	Die musikalische Ausstrahlung des Klosters Einsiedeln im 11. und 12. Jahrhundert	Cristina Urchueguía / Andrea Grandjean	Peter Färber
10:15-11:15	Küffer, Simon	Geldschein - Die visuelle Rhetorik des Geldes	Oliver Lubrich / Arne Scheuermann	Sara Zeller
11:15-11:30	Pause			
11:30-12:30	Kaufmann, Ueli	Typedifferent – Die Rolle der Schriftgestaltung im modernen und zeitgenössischen Schweizer Grafikdesign	Peter Schneemann / Arne Scheuermann	Sara Zeller
12:30-14:00	Mittagspause			
14:00-15:00	Klügl, Johanna	Freischmelzende Geschichte. Eine Studie zur Entwicklung von Konservierungsoptionen für das erste und einzige Beispiel eines neolithischen Bogenfütterals	Albert Hafner / Giovanna di Pietro	Nora Rudolf
15:00-16:00	Chuencharoen, Siwat	Klassische Musik als Vorbild für die Konstruktion von nationaler Identität: Thailand nach der Revolution von 1932	Cristina Urchueguía / Stephan Zirwes	Bettina Ruchti
16:00-16:15	Pause			
16:15-17:15	Schürch, Dorothea	Leere Stimmen. Vor- und nachsprachliche Transformationsprozesse der Stimme	Britta Sweers / Michael Harenberg	Angela Koerfer-Bürger