

4. GSA Forschungstag

GSA-Doktorierende präsentieren ihre Forschungsarbeiten

Donnerstag, 14. Dezember 2017, 09.00 bis 17.15 Uhr

Ort: Hochschule der Künste Bern HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern; Auditorium (1. Stock)

Bus 10 bis Haltestelle Schosshaldenfriedhof

Präsentation der Forschungsarbeit mit
anschliessender Diskussion (je 30')
12:30 bis 14:00 Mittagspause

09:00 bis 09:15

Begrüssung und Einführung

Thomas Gartmann

09:15 bis 10:15

Im Geiste Liszts – Musikalische Gestaltungsideale der «Liszt-Tradition» im Spiegel von Textquellen, instruktiven Ausgaben und frühen Tondokumenten
Camilla Köhnken Shapiro

10:15 bis 11:15

«Die Komponisten haben es uns damit schwer gemacht.» Über die Praxis der Retusche bei Gustav Mahler und Bruno Walter am Beispiel Mozarts *Jupiter-Sinfonie*

Christoph Moor

11:30 bis 12:30

Der bewegte Lautsprecher, von der Klangwiedergabe zur Inszenierung von Klängen

Peter Färber

14:00 bis 15:00

Travelling Image – Internationale Wanderausstellungen von Schweizer Plakaten in den 1950er und 1960er Jahren

Sara Zeller

15:00 bis 16:00

The Art Image – Problematizing The Role of The Documenter

Matt Cianfrani

16:15 bis 17:15

Networks of Creation: When Relations Become Form

Jonas Berthod

HKB

Hochschule der Künste Bern

Haute école des arts de Berne

Bern University of the Arts

Graduate School of the Arts
Muesmattstrasse 45
CH-3012 Bern
info@gsa.unibe.ch
www.gsa.unibe.ch

u^b

b
UNIVERSITÄT
BERN