

5. GSA–Forschungstag

GSA-Doktorierende präsentieren ihre Forschungsarbeiten

Donnerstag, 31. Mai 2018, 09.00 bis 17.15 Uhr

Ort: Universität Bern, Aula Gertrud Woker-Strasse 5

Bus 12 bis zur Haltestelle Mittelstrasse

Präsentation der Forschungsarbeit mit
anschliessender Diskussion (je 30')
12:30 bis 14:00 Mittagspause

09:00 bis 09:15

Begrüssung und Einführung

Thomas Gartmann

09:15 bis 10:15

**Experiment und Improvisation –
Kreativprozesse in der musique
concrète, musique électronique und der
experimentellen Elektronik-Avantgarde**

Gaudenz Badrutt

10:15 bis 11:15

**A Sensory Ethnography research of
«ZAYANDEROOD» – «The LIVE RIVER»
in Isfahan (Iran)**

Mahroo Movahedi

11:30 bis 12:30

**Quantisierung in populärer Musik. Neue
Ästhetik und erweiterte Klangwelten
durch technische Neuordnung des
Groove**

Robert Michler

14:00 bis 15:00

**Die Darstellende Beobachtung durch
Kunstfiguren (AT)**

Maria Marshal (Maria-Theresia Kandathil)

15:00 bis 16:00

**«Wer bedient wen?» – Eine medienkriti-
sche Analyse der Bedienungsanleitung
des Fotoapparates ab 1888**

Dorothee Baumann

16:15 bis 17:15

**The Beauty of Data Collection.
A Comparative Study of the Role of
Notation Systems within Field Studies**

Jana Thierfelder

HKB

Hochschule der Künste Bern

Haute école des arts de Berne

Bern University of the Arts

Graduate School of the Arts
Muesmattstrasse 45
CH-3012 Bern
info@gsa.unibe.ch
www.gsa.unibe.ch

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**