

Abendvortrag mit PD Dr. Martha Brech (TU Berlin)

Raum in Musik und auditiver Kunst

Donnerstag, 04.10.2018 / 18:15-20:30 Uhr / Raum A022, UniS, Schanzeneckstrasse 1

Vortrag der Dozentin mit anschließender Diskussion

Martha Brech:

Raum in Musik und auditiver Kunst

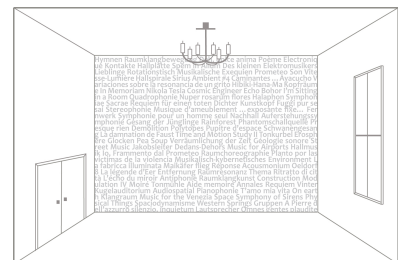
In der Musik ist Raum als Klang in vielen verschiedenen Klangphänomenen wahrnehmbar, denn das Verhältnis von Raum und Musik war seit jeher eng und hat sich bis heute weit differenziert: Raum ist Teil des theoretischen Fundaments von Musik und ist damit indirekt in ihr enthalten – ebenso wie er unmittelbar von Musik und Klang gestaltet, mit kompositorischen Mitteln in sie integriert oder konzeptionell in Kompositionen abgebildet sein kann.

Als Einstieg in das Thema wird es im Abendvortrag um die verschiedenen Arten des Raumbegriffs in der Musik und die damit verbundenen Klangspezifika gehen. Ausgehend von einem kurzen Blick auf die Geschichte des Verhältnisses von Raum und Musik wird das zentrale Thema Raummusik, räumliche Klangkunst und räumliche musikalische Praxis ab Mitte des 20. Jahrhunderts sein. Dazu gehören besonders Kompositionen und klankünstlerische Arbeiten, die raumbezogene technische Mittel verwenden oder auf ihnen beruhen: Gerade damit lassen sich die Möglichkeiten zur Klangdarstellung von Raum vervielfachen und neue auditive Kunst(formen) entwickeln, die Raum auf elementarer Ebene integrieren. Sie sind überwiegend an spezifische Audiosysteme und/oder architektonische Räume gebunden und daher meist nicht mit einfachen audio-technischen Mitteln reproduzierbar. Die meisten Beispiele im Vortrag werden daher – verbal oder graphisch dargestellt.

Martha Brech

Staatl. gepr. Tontechniker und Musikwissenschaftlerin, MA Musikethnologie, Promotion und Habilitation im Themenbereich Musik und Technologie; letzte Buchveröffentlichung: *Der hörbare Raum* und mit Ralph Paland (Hg.): *Kompositionen für hörbaren Raum* (beide Bielefeld 2015); derzeit Privatdozentin und 2. Teil des DFG-Forschungsprojektes zur Geschichte der auditiven Raumtechnologie und ihren künstlerischen Konzepten an der TU Berlin.

siehe auch: https://www.ak.tu-berlin.de/menue/team/privatdozenten/dr_martha_brech



Copyright: Martha Brech